Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Тацинская средняя общеобразовательная школа №3

«Утверждаю»

Директор МБОУ ТСОШ №3

Приказ от 29.08.2019 № 95

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Н. Мирнов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочных занятий «Художественный труд»

ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В 7 КЛАССЕ

Количество часов в неделю-0,5, за год – 17

Омельченко А.Г

2019-2020 учебный год

**Планируемые результаты:**

**Учащиеся должны знать:**

Особенности национального искусства, изготовление сувениров.

Основы конструирования –построение фигур, игрушек, предметов быта, и др.

Основные законы дизайна, способы решения.

Особенности составления панно.

Технологию плетения из бумаги, газеты, проволоки, фольги и др.

Технологию декорирования тканью и кожей.

Способы реставрации изделий.

Основы флористического дизайна.

Способы создания флористических композиций.

Организацию рабочего места.

Правила техники безопасности при работе с инструментами.

**Учащиеся должны уметь:**

Составлять эскизы и технический рисунок деталей изделий;

Составлять описание внешнего вида изделий;

Правильно использовать нужные инструменты;

Изготавливать несложные изделия декоративно-прикладного искусства;

Выполнять оформительскую работу - декорации;

Составлять эскизы и технический рисунок деталей изделий;

Составлять описание внешнего вида изделий;

Подбирать материалы и изготавливать изделия, (по образцу, рисунку, эскизу);

Создавать изделия владеть навыками выбора дизайна изделия;

Применять элементы декоративно-прикладного искусства в создании работ

Применять технологию обработки различных материалов;

Применять инструкции по технике безопасности;

Соблюдать правила техники безопасности при ручных инструментов;

Правильно организовывать рабочее место.

**Содержание программы внеурочной деятельности «Художественный труд»**

Программа определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления учащиеся под руководством учителя составляют план работы, подготавливают материалы и инструмент, выполняют практические работы.

**Вводная беседа (1 час).**

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий на факультативе. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности. Экскурсия в музей.

**Работа с природным материалом ( 3 часа):**

Природный материал: листья, семена, кора, яичная скорлупа. Цветы из бумаги.

Картина из цветов. «Натюрморт » Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

Применение бросового материала в работах(пластик, коробки). Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Игрушки из пластмассовых бутылок.

**Работа с шерстью (2 час)**

История развития ремесел. Виды шерсти, свойства. Изготовление сувенира (по образцу).

**Работа с соленым тестом (5 час)**

Рецепты соленого теста.Основные приемы работыс соленым тестом

Способы оформления поделок из соленого теста. Изготовление панно «Рябина»

**Работа с тканью, кожей, мехом (2 час)**

Знакомство с народными традициями изготовления игрушек. Знакомство с образцами игрушек. Подбор материала для изготовления. Технология изготовления заготовок изделий. Изготовление народной куклы оберега. Современное кукольное искусство.

**Конструирование ( 3 час)**

Композиционные построения. Изготовление поделок. Композиция из пластика и картона. Черепаха. Объяснение технологии, практическая работа. Трубчатое соединение конструкции. Комбинированная композиция.. Животные.

**Подведение итогов (1 час)**

Подведение итогов работы, обзор курса. Рефлексия. Выставка работ.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Содержание** |
|  | **Всего часов** | **17** |  |
|  | **Вводное занятие** | **1час** |  |
| 1 | Вводное занятие Инструктаж по ТБ.  Путешествие в мир декоративно-прикладного творчества. | 1 | История развития рукоделий. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Режим работы мастерской. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.  . |
|  | **Работа с природными материалами** | **3** |  |
| 1 | Природные материалы в дизайне. Флористический коллаж. | 3 | Природные материалы в дизайне. Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве. Значение цвета  Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Статичная (европейская схема) и динамичная (восточная) композиции.  Понятие о ритмической, или пластической, композиции, её тональное решение. Симметричные и асимметричные композиции, их основные решения в построении.  Приёмы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм.  Флористический коллаж.  Выставка работ. |
|  | **Работа с шерстью** | **2 час** |  |
| 1 | Мокрое валяние«Сувенир» | 1 | История развития ремёсел, исторические корни, традиционные русские ремёсла. Виды традиционных ремёсел. Старинное ремесло –валяние шерсти. Виды шерсти, свойства. Основные инструменты и технологии.. |
| 2 | Шерстяная живопись | 1 | Удачный выбор картины.  Подбор цветового решения. |
|  | **Работа с соленым тестом** | **5 час** |  |
| 1 | Панно из соленого теста | 5 | Рецепты соленого теста. Основные приёмы работы с соленым тестом. Способы оформления поделок из соленого теста. Изготовление панно на кухню «Рябина», панно на круглой доске. Выставка работ. |
|  | **Работа с тканями, мехом** | **2 час** |  |
| 1 | Народная игрушка | 1 | Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами игрушки. Порядок проектирования игрушки. Подбор материала для изготовления игрушки. Технология заготовки различных деталей игрушки. |
| **2** | Современное искусство кукольного мастера | 1 | История кукол. Значение слова «кукла». Различные техники создания кукол. Разновидности кукол: снежка, тильда, домашка, ит.д. Авторская кукла. Создание своей неповторимой куклы. |
| 1 | **Конструирование** | **3** |  |
|  | Композиционные построения |  | Композиция из пластика и картона. Черепаха. Объяснение технологии, практическая работа. Трубчатое соединение конструкции. Комбинированная композиция.. Животные.. |
| 1 | **Индивидуальный творческий проект** | **1** | Подведение итогов. Выполнение индивидуального проекта. Защита проекта. Выставка работ. |
|  | **Всего часов** | **17** |  |
|  | **За год часов** | **17** |  |

**Календарно - тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Содержание тем** | **Кол-во часов** | **Дата**  **7 А, 7 Б** |
|  | **Вводное занятие** | **1** |  |
| 1 | История развития рукоделий. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. | 1 | 2.09-20.01 |
|  | **Работа с природными материалами** | **3** |  |
| 2 | Природные материалы в дизайне. | 1 | 9.09-27.01 |
| 3 | Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве. | 1 | 16.09-3.02 |
| 4 | Флористический коллаж. | 1 | 23.09-10.02 |
|  | **Работа с шерстью** | **2** |  |
| 5 | История развития ремёсел. Виды традиционных ремёсел. Старинное ремесло -валяние шерсти. Виды шерсти, свойства | 1 | 30.09-17.02 |
| 6 | Азы мокрого валяния. Основные инструменты и технологии. Изготовление сувенира из шерсти. | 1 | 7.10-24.02 |
|  | **Работа с соленым тестом** | **5** |  |
| 7 | Рецепты соленого теста. Основные приёмы работы с соленым тестом. | 1 | 14.10-2.03 |
| 8 | Способы оформления поделок из соленого теста. | 1 | 21.10-9.03 |
| 9 | Изготовление панно «Рябина» | 1 | 11.11-16.03 |
| 10 | Изготовление панно «Рябина» | 1 | 18.11-30.03 |
| 11 | Изготовление панно «Рябина» | 1 | 25.11-6.04 |
|  | **Работа с тканями, мехом** | **2** |  |
| 12 | Народная игрушка. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами игрушки. | 1 | 2.12-13.04 |
| 13 | Современное искусство кукольного мастерства. История кукол. Значение слова «кукла». | 1 | 9.12-20.04 |
|  | **Конструирование** | **3** |  |
| 14 | Композиция из пластика и картона. Черепаха. | 1 | 16.12-27.04 |
| 15 | Объяснение технологии, практическая работа. | 1 | 23.12-4.05 |
| 16 | Животные. Техника оригами | 1 | 13.01-11.05 |
|  | **Индивидуальный творческий проект** | **1** |  |
| 17 | Подведение итогов. Выполнение индивидуального проекта. | 1 | 20.01-18.05 |
| 8 | **Всего часов** | **17** |  |
| 9 | **За год часов** | **17** |  |

Согласовано

Протокол заседания

Методического совета

МБОУ ТСОШ №3

Приказ №1 от 29.08.2019 г.

Зам. Директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Ю. Сизова